

КАТАЛОГ ИЗДАЊА

2025/2026.

1-4.
РАЗРЕДА

РАЗРЕДНА
НАСТАВА



Поштовани учитељи,

Првенствено желимо да вам захвалимо на сарадњи и поверењу које сте нам указали у претходних шест година рада *Вулкан знања*, највеће домаће издавачке куће.

Са поносом вас обавештавамо да је наш уџбеник **Свећ око нас за 2. разред** ушао у **ужи избор за најбољи европски уџбеник** и награду **BELMA AWARDS 2024** као и **Буквар у 2023.** години. *Вулкан знање* је 2021. године био добитник признања Франкфуртског сајма књига за најбољи европски уџбеник – **Златна награда за уџбеник Дицијални свећ 1.**

Трудимо се да из године у годину побољшамо квалитет наших уџбеника и захваљујемо свим учитељима који су помогли својим стручним мишљењем и сугестијама да унапредимо постојеће и осмислимо нове уџбенике. Као резултат заједничког рада пред вама су **уџбеници за 3. разред**, које вам представљамо у каталогу.

И ове године, све наше штампане уџбенике прате и **дигитални уџбеници**, који су настали у сарадњи са компанијом *Mozaik Education* и који на једном месту садрже све што вам је неопходно за реализацију савремене, динамичне и интерактивне наставе.

Један од наших главних циљева поред стварања квалитетних уџбеника је и **пружање подршке учитељима** у припремању наставе! Осим садржајних приручника, пажљиво смо радили и на припреми других наставних материјала за индивидуализован и прилагођен начин рада са ученицима. Верујемо да ће вам у свакодневном раду бити корисни и предлози контролних вежби, лектира и педагошки дневник за учитеље.

Посвећеност квалитету уџбеника, искуство, тачност свих испорука на време свим учитељима и наставницима и ове године су разлог све већег броја наших корисника уџбеника у настави.

Вишегодишње искуство у издаваштву, сопствена штампарија, ланац књижара и више од 500 запослених су гаранција да ћемо и у будуће моћи да одговоримо на време свим вашим захтевима и потребама и да у сарадњи са вама стварамо најквалитетније уџбенике.

С поштовањем,
Нада Осмајић,
директорка издавачке куће *Вулкан знање*



НОВИ ВУЛКАНОВИ

УЏБЕНИЦИ ЗА 3. РАЗРЕД



Издавачка кућа *Вулкан знање* континуирано унапређује квалитет својих издања.

Са посебном пажњом пратимо ваше потребе, слушамо сугестије и анализирамо евалуације уџбеника који се користе у настави. Резултат наше сарадње је дорађен и унапређен комплет уџбеника за **ТРЕЋИ РАЗРЕД** основне школе.

3. РАЗРЕД



ВУЛКАНОВИ УЏБЕНИЦИ ПРУЖАЈУ НАСТАВНИЦИМА:

- садржаје засноване на актуелним програмима наставе и учења, оријентисане на наставу усмерену ка исходима;
- међупредметне корелације и развој општих међупредметних компетенција;
- занимљиве предлоге за обраду нових садржаја;
- садржаје заступљене на три нивоа постигнућа, дефинисане стандардима за први циклус образовања;
- материјале за учитеље који садрже идеје за извођење часа;
- предлоге контролних вежби и материјала за индивидуализован и прилагођен начин рада са ученицима;
- идеје за реализацију пројектне наставе;
- могућност креирања дигиталног садржаја.

ВУЛКАНОВИ УЏБЕНИЦИ ПРУЖАЈУ УЧЕНИЦИМА:

- интересантне водиче са којима се лако повезују;
- подстицање креативности, критичког мишљења и самосталног закључивања;
- занимљиву и интерактивну наставу уз дигиталне уџбенике;
- могућност самосталног учења и обнављања садржаја код куће;
- разноврсне примере и задатке који повећавају мотивацију;
- задатке за систематизацију и мапе са приказом научених појмова након сваке области;
- подстицај за активно учествовање на часовима.

1. РАЗРЕД



2. РАЗРЕД



4. РАЗРЕД





196 СТРАНА

1. КОМПЛЕТ



АУТОРКА: Маја Димитријевић

- Текстови су груписани тематски, а књижевно-теоретски појмови се уводе постепено и међусобно надовезују, па **се текстови могу обрађивати редоследом којим су дати у самом уџбенику.**
- **Водило се рачуна о броју обрађених појмова по лекцији.**
- **Књижевни појмови** се објашњавају **речником прилагођеним узрасту ученика**, тј. тако да дете с лакоћом разуме обрађени појам.
- Сваки текст прати **садржајна методичка апаратура**, која представља значајну подршку учитељу у наставној интерпретацији.
- **Разговор о тексту** је **методички беспрекорно вођен**, усмеравајући ученике ка разумевању кључних структурних елемената текста и повезивању са личним искуством.
- Задаци за вежбање и стваралачки задаци методички су осмишљени тако да **негују креативност и различитост мишљења**, али и **подстичу стваралаштво** и **шире сазнајне видике** код деце.
- Посебан квалитет овом уџбенику дају **изузетне илустрације**, које **одговарају интересовањима и естетици савременог детета.**
- **Систематизације** на крају сваке области **засноване су на различитим типовима задатака, методички зналачки осмишљеним** тако да се активира стечено знање ученика и да се покрену мисаоне активности, те знање учини трајним.

✓ 35 текстова

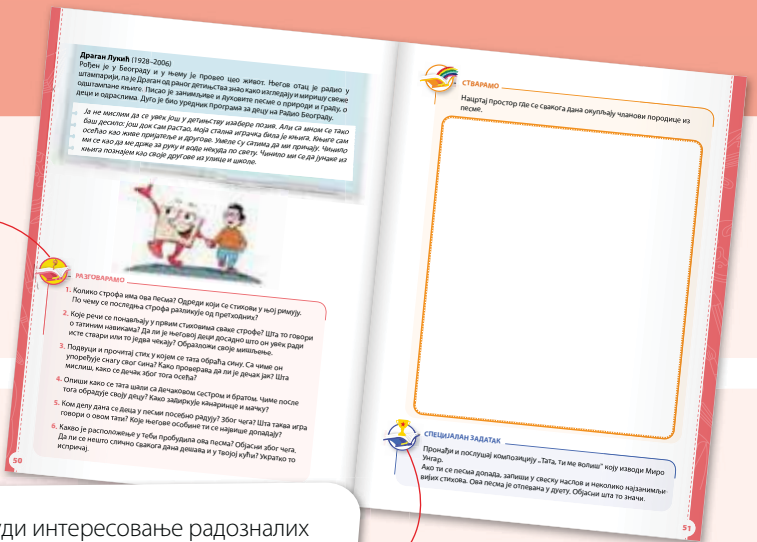
✓ 80 креативних задатака, задатака за размишљање, богаћење речника и развијање језичке културе

✓ 32 задатка за систематизацију целокупног градива

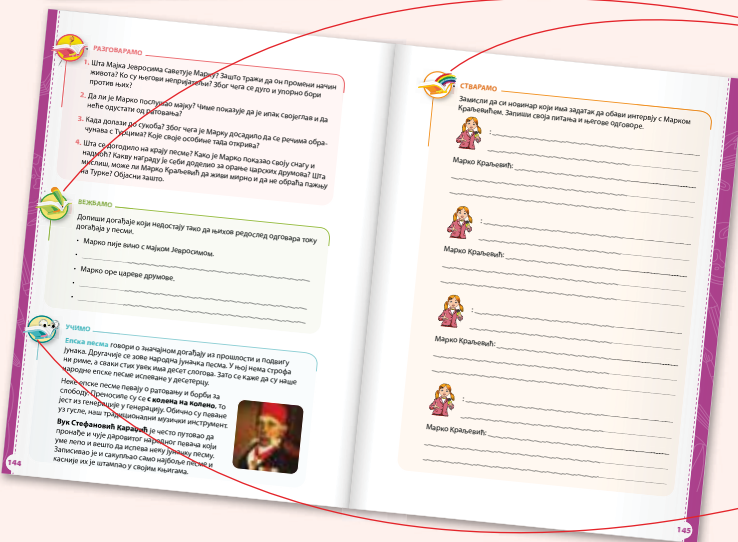


Важан **сегмент методичке апаратуре** јесте онај део **који се односи на писца**. Уз наслов дела увек стоји фотографија или слика књижевника, преглед његових текстова које су ученици већ читали, али и препоруке за даље читање. Након књижевног текста дата је кратка биографија писца.

Највише пажње у методичкој апаратури посвећено је **тумачењу текста**. У одељку **Разговарамо** дати су налази који се односе на различите нивое разумевања текста. Од ученика се очекује да покажу колико су разумели прочитано, да образложе своје одговоре и конструктивно реше задате проблемске ситуације на основу личног искуства.



Специјални задаци су **корелативног карактера**. Њима се буди интересовање радозналих ученика, а повезани су са филмом, музиком, савременом причом за децу и посебно одабраним сегментима из референтне литературе о Марку Краљевићу, змајевима и џиновима.



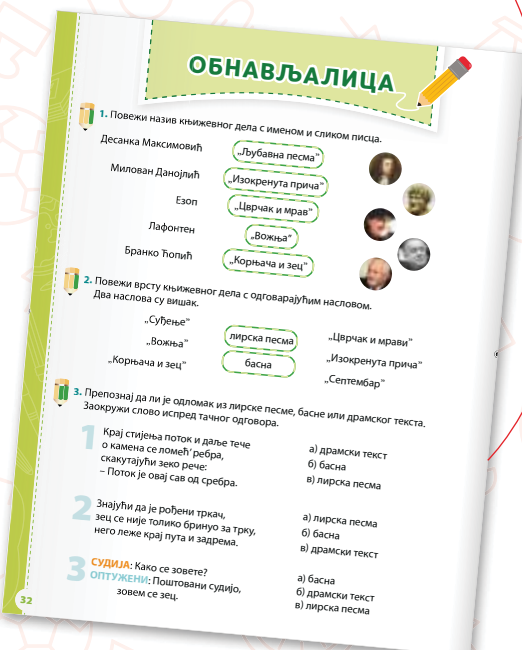
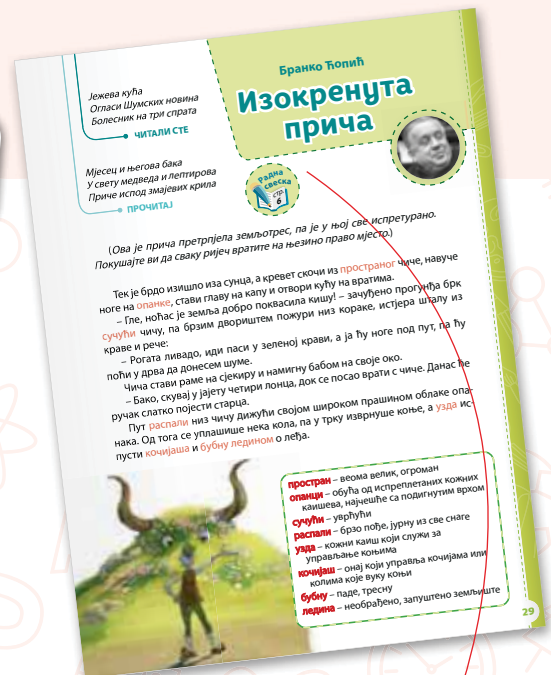
У одељцима **Вежбамо** и **Сиварамо** дати су **задаци за увежбавање усвојених садржаја**, са простором за писање или цртање одговора – и све је то увек тематски врло чврсто у вези са обрађеним текстом.



У одељку **Учимо** наведена су **објашњења књижевно-теоријских појмова**, прилагођена сазнајним могућностима ученика и то њима разумљивим језиком.



На крају сваке тематске целине је **Обнављалица**, тј. резиме-страница, с **различитим типовима задатака и захтева** којима се проверава степен усвојености обрађених појмова и садржаја.



Иконичка поред наслова дела упућује на страну у **Радној свесци** на којој су дати **додатни задаци** за анализу књижевних текстова.

ГРАМАТИКА



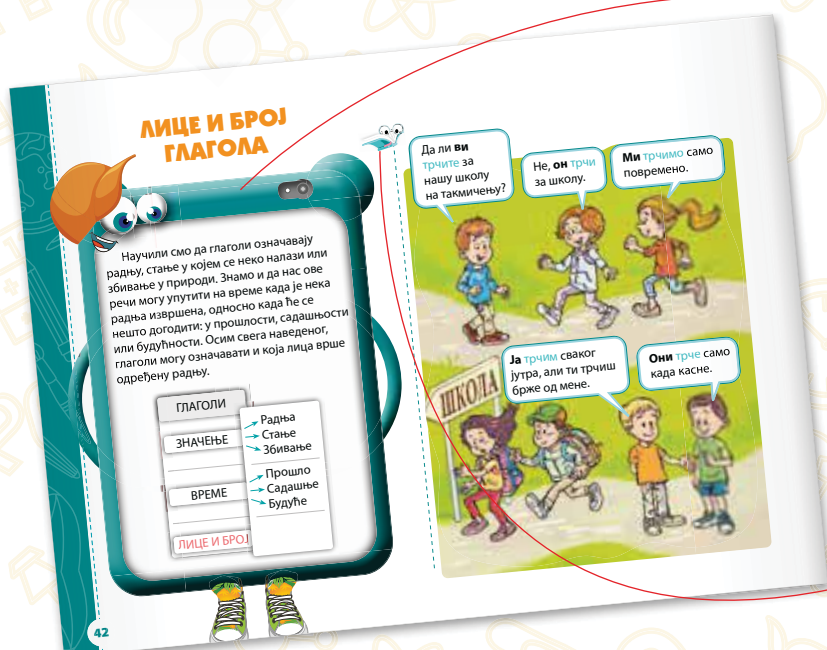
94 СТРАНЕ

1. КОМПЛЕТ



АУТОРКА: Јасмина Франолић

- Лекције су обрађене по **ЕРР моделу** – евокација, разумевање значења, рефлексива.
- Уџбеник је конципиран тако да се увек **полази од онога што је ученицима познато** из ранијих разреда или из претходних лекција.
- **Императив** којим се водила ауторка и који је доследно остварен у уџбенику јесте **да се градиво изложи занимљиво, једноставно, концизно, језиком који је прилагођен узрасту ученика.**
- **Визуелни аспект уџбеника** осмишљен је тако да свим својим елементима и детаљима буде **потпора ученику да лакше савлада и запамти градиво.**
- **Илустрације** које доприносе визуелном памћењу садржаја **наменски су рађене са уважавањем захтева садашњих генерација.**
- Уџбеник **негује лепоту језика, традиционалне вредности, дух патриотизма, али и толеранције и развија свест о различитостима** које треба прихватити и поштовати.
- Новину у уџбеницима граматике представља одељак *Тошин њравојисни ѡодсејшник.*



Уџбеник је конципиран тако да се увек **полази од онога што је ученицима познато** из ранијих разреда или из претходних лекција, а затим се иде ка усвајању нових и непознатих појмова из лекције која се обрађује.

У анализи граматичке појаве **полази** се од **разговорног текста**, адаптираног одломка из књижевног текста који се обрађује у 3. разреду **или од методички осмишљених песама или текстова који су рад ауторке уџбеника.**

Водило се рачуна да ти полазни лингвометодички текстови буду блиски искуству и интересовањима ученика.

РАДНА СВЕСКА

УЗ ЧИТАНКУ И ГРАМАТИКУ, У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ, ОБОСТРАНО



43 + 101 страна

1. КОМПЛЕТ



АУТОРКЕ: **Маја Димитријевић**
Јасмина Франолић

- Око 350 различитих, методички пажљиво осмишљених задатака.
- Сви задаци су конципирани тако да се односе на **три нивоа знања, а по својој структури су изузетно разноврсни**: једноструки и вишеструки избор, повезивање, допуњавање реченица, задаци отвореног типа, укрштенице, асоцијације, разне језичке игре...
- Садржај у *Радној свесци* се не ограничава само на књижевне текстове, књижевно-теоретске појмове, граматику и правопис већ се доследно дотиче и **језичке културе**.
- Поједини обавезни програмски текстови у *Радној свесци* која прати *Читанку* **груписани су према тематским или структурним сличностима**.
- У *Радној свесци* има више простора за **писмено решавање задатака и налога, за генерализацију закључака проистеклих из интерпретације текста и за међупредметно повезивање**. Ученик увежбава самостално закључивање о задатом проблему, бележи те закључке и склапа мало обимније и боље структуриране одговоре у писаној форми.
- Један број задатака односи се и на **оснаживање свакодневне комуникативне праксе**. Инсистира се на **практичној и функционалној примени усвојених појмова и њиховој контекстуализацији** (повезивање са животним искуством, лични утисак и став, убедљива аргументација).
- Задаци и питања су осмишљени тако да ученици провежбају научно градиво и примене своје знање на занимљив и креативан начин.
- У *Радној свесци* која прати *Граматику* ученици имају прилику да кроз табелу за самопроцену успешности промишљају о свом стеченом знању.

Светлана Велмар Јанковић
Златно јагње
Народна прича
Свети Сава и сељак без среће
Химна Светом Сави

1. Који догађај у причи „Златно јагње“ ти је био најзбуђивији?
2. У ком граду је живео Растко Неманић?
3. Опиши како изгледа просторија у којој су спавали Растко и његова браћа.
4. Препиши из текста реченице у којима се описује књижица.
5. Шта је слично у опису те две просторије – собе и књижице?
6. Шта мислиш, зашто се Растко на врху куле плашио, а у књижици се осећао заштићено?

7. Како се ти осећаш у библиотеци? Због чега?
8. У ком простору се осећаш најигривије? Наведи разлог.
9. Пронађи у тексту и препиши реченице које дају одговоре на следећа питања:
а) Какав је био вук и како се понашао када се сreo с Растком у шуми?
б) Шта је Растко рекао вуку када га је први пут додирнуо?
10. Шта је Растко морао да уради да би припитомио вука?
11. Покушај да откријеш сличности између ликова Растка Неманића у „Златном јагњету“ и Светог Саве у народној причи о богатом сељаку који је тражио срећу.
12. Због чега је богати сељак био захалан Светом Сави? Шта је говорио о свом сусрету с овим духовником?

Поједини текстови у *Радној свесци* груписани су према тематским или структурним сличностима. Ученик се тако мотивише да **препознаје тематске сличности и успоставља асоцијативне везе** између структурних или стилских компоненти текстова, да **упоређује, закључује и аргументује**, ослањајући се на сопствено животно и читалачко искуство.

На крају сваког вежбања у *Радној свесци* уз *Грамаику* налази се **табела за самопроцену успешности и самосталности у раду ученика**.

ПОДЕЛА РЕЧИ НА КРАЈУ РЕДА

1. Наведене речи подели усправном линијом на слојеве. У празно поље испод сваке речи упиши колико слојева има.

ТАШНА РУКА ПОЛИЦА АУТО МАРАМИЦА НАВИЛАЦИ

2. Напиши за наведене речи све начине на које се могу поделити на крају реда, као што је показано у првом примеру.

ПИЈАНИНО ДЕВОЈЧИЦА ТРОТИНЕТИ ХАРМОНИКА

пијанино девојчица тротинети хармоника

3. Пречртај сувишне речи да тврђине буду тачне.

- а) Реч се **преноси / не преноси** у следећи ред на граници слога.
- б) На месту прекида речи користимо **цртицу / тачку**.
- в) Једносложне речи се **прекидају / не прекидају** на крају реда.
- г) Једно слово се **преноси / не преноси** у следећи ред.
- д) Једно слово се **може / не може** оставити у претходном реду.
- ђ) У једном реду **сме / не сме** стајати скуп сугласника без самогласника.

4. а) Наведене речи растављене су на крају реда. Заокружи правилно растављене речи.

ма-и-ца мачк-а пет-ао ждр-бе а-ви-он к-ућа

б) Објасни зашто реч КУЋА није правилно растављена у датом примеру.

в) Напиши како се правилно раставља та реч на крају реда.

5. У следећим реченицама речи су неправилно подељене на крају реда. Препиши те речи тако да исправиш грешке.

Вања воли да се в-ози аутобусом.

Док ужива у војњи, посматра лепе новос-адске улце.

Када у аутобус уђе старија особ-а, она јој уступи своје место.

Вања кроз про-зор посматра околину.

6. Пеца је имао само дугачко и уско парче папира када је чео да напише поруку сестри. Грешко је у подели речи на крају реда. Препиши његову поруку тако да речи буду правилно растављене.

Марина, раније крећ-ем у школу. Имам пр-етчас. Ручак за тебе ј-е у рерни, а ужина у фр-ижидеру.

Пеца

Умет да раставим речи на слојеве. Самостално Уз помоћ

Правилно преносим део речи у следећи ред. Самостално Уз помоћ



Ученици имају прилику да **вежбају самопроцену** решавајући и бодујући задатке који се налазе у **Тошиној провери знања**.

ТОШИНА ПРОВЕРА ЗНАЊА ПРИДЕВИ

1. Заокружи поља у којима су наведени придеви.

снажно полако шећерна дедино Змајева

2. Повежи врсту именица са значењем које јој одговара.

а) Мирна (бака) б) Велико (двориште) в) дунавске (обале)
г) Сеоска (кућа) д) шумски (пропљанак) ђ) београдски (паркови)

3. Напиши на линијама придеве супротних значења од датих придева.

крупан – _____ сит – _____ низак – _____
тужан – _____ бео – _____ лењ – _____

4. Подвуци придев наведен у следећој реченици и напиши на линији којој врсти припада.

Читала сам једну саву књигу о другарству. _____

5. Допуни реченицу.

Придеви изведени од властитих имена, а који се завршавају на **-ов, -ев** и **-ин**, пишу се _____ почетним словом.

6. Заокружи слова испред тачних одговора.

Придеви увек стоје уз:
а) именице; б) глаголе; в) бројеве.

Ако је именица у множини, у ком облику је придев који је ближе одређује?
а) И он је у јединци. б) Он је у множини. в) То није могуће одредити.

Како се пишу придеви који се завршавају на **-ски, -шки** и **-чки**?
а) Пишу се великим словом. б) Пишу се малим словом. в) Не постоји правило.

7. Одреди род и број подучених придева.
- а) Појавио се први **шумски** цвет. род: _____, број: _____
 - б) Смешило се **дунавско** сунце. род: _____, број: _____
 - в) Имала је **дуге** плетенице. род: _____, број: _____
 - г) **Мамина** рука грии децу. род: _____, број: _____

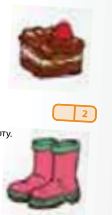
8. Дате реченице допуни присвојним придевима изведеним од именице **бака**.
- а) _____ **пет**о гласно кукуриче.
 - б) Поceo сам ужину у _____ **торбици**.
 - в) У _____ **дворишту** Миришу руже.
 - г) Кроз кућу се шири **мирис** _____ **колача**.
9. Допиши на линијама одговарајуће градивне придеве.
- а) Пробао сам на Ивином рођендану _____ **торту**.
 - б) Због кише сам обула _____ **чизме**.
 - в) Наше двориште краси стара _____ **капија**.
 - г) До врха планине смо ишли _____ **путем**.

10. Допиши одговарајуће именице уз задате придеве.

ЈЕДИНИНА	МНОЖИНА
мудар	зелене
мудра	зелени
мудро	зелени

Бодовна скала за оцењивање:

21-24	5
17-20	4
13-16	3
9-12	2
0-8	треба више да учиш



Број поена: ____/24
Оцена: ____

СРПСКИ ЈЕЗИК



ЧИТАНКА 136 СТРАНА
ГРАМАТИКА 76 СТРАНА
ЛАТИНИЦА 96 СТРАНА
РАДНА СВЕСКА 35+53 СТРАНЕ

2. КОМПЛЕТ



АУТОРИ: Маја Димитријевић
Вишња Мићић
Владимир Вукомановић Растегорац

- Аутори уџбеничког комплета су професори методике књижевности и језика, а рецензенти учитељи или универзитетски професори са више педагошких факултета.
- Читанка је задржала исти концепт као и у ранијим разредима. Сваки текст прати богата методичка апаратура која усмерава ученика ка разумевању кључних елемената текста,
- Граматичке појаве се усвајају према новом методичком приступу – учење кроз бајколику авантуристичку причу засновану на роману дружине.
- Ученик-читалац има активну улогу: он помаже ликовима решавајући разноврсне задатке и тако стиче знања због којих граматика за њега престаје да буде баук.
- Уџбенички комплет развија креативно мишљење, љубав према настави српског језика, учење кроз игру и забаву.
- Мемо-картице, ребуси, мапе знања, стваралачка радионица, истраживачки задаци, занимљивости из енциклопедија и књига, задаци за допуњавање, повезивање, креативни и корелативни задаци, задаци игроликог типа – доприносе лакшем савладавању градива.
- Велики број различитих типова задатака и нивоа постигнућа даје учитељима довољно материјала за квалитетно извођење наставе.

- ✓ Нови концепт у учењу граматике и латинице
- ✓ Фантастични јунаци
- ✓ Бајколика прича
- ✓ Ученик је активни учесник

МАТЕМАТИКА



ПРВИ ДЕО: 96 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО: 96 СТРАНА

АУТОРКЕ: **Нела Малиновић-Јовановић**
Јелена Малиновић

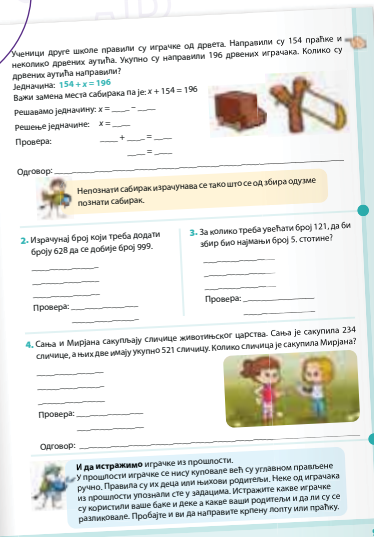
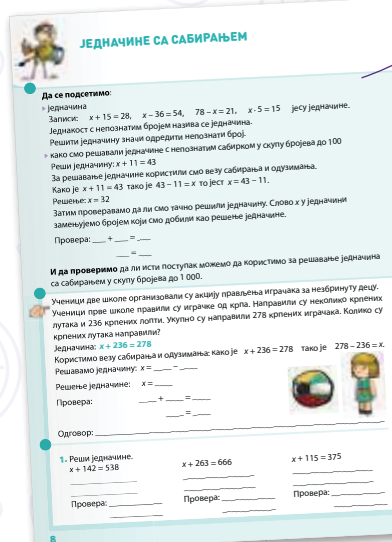
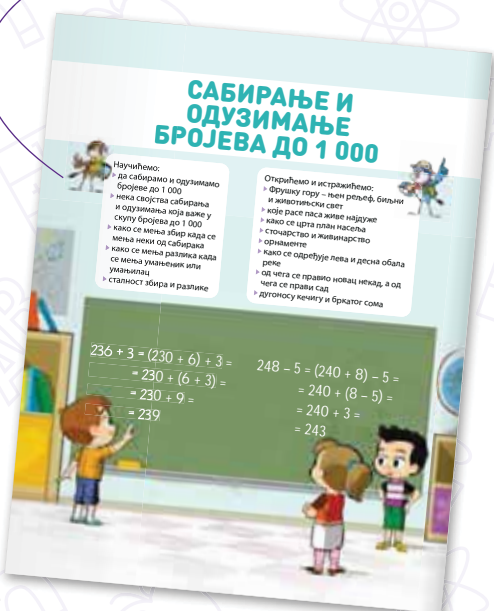
- Полазећи од добро осмишљених примера из реалног окружења, од искуства и предзнања ученика, у уџбенику се развија интересовање за математику и указује на њену примену у разним ситуацијама.
- Богато илустрованим примерима, забавним активностима и истраживањем подстиче се **активно учење** и **развијање функционалних знања**.
- Уџбеник садржи **велики број задатака** – како у лекцијама, тако и на крају сваке теме.
- Садржаји су у потпуности **примерени узрасту ученика**, реченице су јасне и сажете, а нови термини су уочљиво означени и објашњени.

Ослушкујући потребе и сугестије корисника, припремили смо **ново издање** уџбеника за трећи разред.

- Уџбеник радног карактера **подељен је на два дела**.
- У односу на претходно издање, поједностављени су одређени примери које ученици решавају у току учења новог градива.
- Поједини задаци су додатно појашњени, кориговани или замењени.
- На страницама за увежбавање и систематизацију уведене су **ознаке за тежину задатка**, које омогућавају јасну процену нивоа достигнућа и праћење напретка ученика.

На почетку сваке области дат је **кратак увод у садржаје поглавља**. Врпци у улози водича означавају делове тематских целина: нове наставне јединице, вежбања и истраживачке задатке.

Графички издвојени **уводни примери** подсећају ученике на оно што су већ научили и мотивишу их да усвоје нова знања.





ПРВИ ДЕО: 90 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО: 102 СТРАНЕ

АУТОРКЕ: **Нела Малиновић-Јовановић**
Јелена Малиновић

Радна свеска за трећи разред такође је измењена у складу са анализама уџбеника и сугестијама наставника.

- Ново издање *Радне свеске* је подељено на два дела.
- Поједини задаци су кориговани или додатно појашњени.
- Јасно су **графички издвојени задаци за такмичење** и за оне који желе да знају више. За све ове задатке припремили смо и **решења са детаљним поступцима**, која се налазе на крају оба дела радне свеске.
- Ново, допуњено издање садржи рубрику **Математичке ђустиоловине** са посебно осмишљеним додатним задацима, играма и активностима. За решавање ових задатака припремили смо **нове налепнице и картонске додатке**.
- *Радна свеска* садржи **мноштво задатака** различитог типа који обухватају: **основни ниво знања, разумевање, примену знања и решавање проблема**. Кроз велики број задатака основног нивоа ученици увежбавају градиво, аутоматизујући поступке кроз задатке средњег нивоа. Примери су разнолики, нису шаблонски, што додатно повећава интересовање и мотивацију.



Птичица која вежба
указује на тежину задатка.

- ▶ најлакши задаци
- ▶ мало тежи задаци
- ▶ још тежи задаци
- ▶ најтежи задаци
- ▶ задаци за такмичење и оне који желе да знају више

ОДЗИМАЊЕ ДЕСЕТИЦА ОД ТРОЦИФОРНОГ БРОЈА
(340 - 40, 300 - 40, 340 - 20, 340 - 60)

1. Израчунај поступком.

350 - 20 = ()
490 - 50 = ()
870 - 30 = ()
920 - 30 = ()
140 - 90 = ()
240 - 80 = ()

2. Попуну табелу.

Узнашница	550	690	300	900	500	200	100	850	1400
Узнашница	30	80	90	50	70	20	60	80	60
Разлика									

3. Упиши у одговарајући износ: $x + 20 = 110 - 40$
 $530 - 30 = 450 + 60$
 $670 + 80 = 810 - 90$
 $770 - 90 = 540 + 60$
 $400 - 70 = 640 - 90$

4. За колико је број 970 већи од различитих бројева 150 и 60?

5. Од највећег броја одузимај мањег.

6. Попуну табелу.

ПИСМЕНО САБИРАЊЕ (324 + 445)

1. Израчунај.

С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј	С	Д	Ј
7	0	4	1	3	5	2	7	7	6	3	2	1	2	5	4	3	4
+ 2	4	0	+ 2	4	3	+ 5	3	2	+ 1	2	5	+ 1	3	5	+ 1	3	5
9	2	4	3	7	8	7	0	9	7	5	7	7	5	9	5	6	9
3	5	4	3	7	8	1	2	2	8	5	7	8	5	9	8	6	9
+ 3	3	4	+ 3	3	4	+ 3	3	4	+ 1	6	7	+ 3	3	4	+ 3	3	4
6	8	8	6	8	8	4	0	6	9	1	2	1	1	3	1	1	3

2. Израчунај збирку и у табели обухвати с рачунањем. Тако ће показати пут мишу којим ће обухватити рабањина и одређеног стилу до рачуна.

712	532	281	128	22	421	803	450	321	796
+ 122	+ 225	+ 203	+ 650	+ 303	+ 128	+ 147	+ 208	+ 461	+ 103

3. Упиши у одговарајући износ тако да се добију тачне једнакости.

4	9	1	1	7	0	3	4	4
+ 1	7	0	+ 2	0	0	+ 1	5	1
2	5	0	3	9	8	7	7	7

4. Израчунај збир ако је први сабирач 304, а други сабирач 290.

5. У колекцији има 134 папађа и 34 65 више гоубока. Колико има гоубока у колекцији укупно?

РЕШЕЊА ЗАДАТАКА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ И ОНЕ КОЈИ ЖЕЛЕ ДА ЗНАЈУ ВИШЕ

ЗАДАЦИ ЗА САБИРАЊЕ - страна 7

9. Са стиге млади до ујача чикаваца 200 - 150 = 50 динара. Пошто смо и чикаваца коштају укупно 100 динара, остало им је 100 - 50 = 50 динара.

10. а) Кичинама је 107 + 144 = 251 на сабирано. Друга је сабирано је 12, а остало је 22, па је број кичинама сабирано је 107 + 144 = 251. Друга је сабирано је 12, а остало је 22, па је број кичинама сабирано је 107 + 144 = 251. Друга је сабирано је 12, а остало је 22, па је број кичинама сабирано је 107 + 144 = 251.

ЗАДАЦИ ЗА ОДЗИМАЊЕ - страна 9

10. Ако су 3 и 4 сабирано је 7, а остало је 2, па је број сабирано је 300. На основу једнакости сабирано је 300, а остало је 2, па је број сабирано је 300. На основу једнакости сабирано је 300, а остало је 2, па је број сабирано је 300.

ЗАДАЦИ ЗА ОДЗИМАЊЕ - страна 11

9. Са стиге млади до ујача чикаваца у трећој сабирано је 3 и 4 = 20 + 120 = 120. Пошто је 3 и 4 сабирано је 300, а остало је 2, па је број сабирано је 300. На основу једнакости сабирано је 300, а остало је 2, па је број сабирано је 300.

МАТЕМАТИЧКЕ ПУСТОЛОВИНЕ

Радна свеска у новом издању допуњена је **атрактивним тематским задацима** за додатно увежбавање градива на крају сваке тематске целине.

Рубрика је осмишљена тако да ученици **кроз игре и међупредметно повезивање** у потпуности савладају ново градиво. На овај начин знање се утврђује и продубљује.

МАТЕМАТИЧКЕ ПУСТОЛОВИНЕ

Бродуре и га.
Дечаци једног одељета трећег разреда на часу физичког васпитања вежбају су да шутирају лопту у гол. Истражили су под којим углом треба да шутну неки дечаци тог одељета који су шутирали лопту првом голу под различитим углом у односу на земљу. Продажи путању лопте на свакој слици. Табелу у троугаоној лентари одређај васту упу под којим је сваки од дечака шутнуо лопту на гол и запиши га у правоугаонику поред цртежа.

Написај имена дечака чија је лопта ушла у оквир гола.
Под којим углом у односу на земљу су ови шутирали лопту у оквир гола?

МАТЕМАТИЧКЕ ПУСТОЛОВИНЕ

Исторички број – детективска прича
Јана Јана је сивош изумбуила играчку и отишла је на спавања тужно јер није успела да је пронађе. Нена старији брат Јоан позвао је детективе у породицу, одлучио је да пронађе играчку и образује Јану како се пронађе. Али тај детектив Јоан није имао пронаћи играчку и образује Јану. Поможи му да пронађе праву играчку док се Јана не пронађе.

Решеница	Број
Број већи од броја 912	
Број мањи од 222	
Број који се налази између бројева 315 и 353	
Број који садржи 5 јединица	
Број који има 7 десетица	
Број који поред стотина нема десетице	
Број који поред стотина нема јединица	
Број који је први претходник броја 500	
Број који је први следећи број 810	
Број који поред стотина нема јединице	

Коју је играчку изумбуила Јана?

МАТЕМАТИЧКЕ ПУСТОЛОВИНЕ

Математички стрици и још понешто
Подсети се биске „Јорџана и Зец“, а затим прочитај стрици којим је ова басна представљена на математички начин. Решај задатке на наредној страни користећи податке из стрица и савнашић неке занимљиве информације које могу да ти затребају.

КОРЊАЧА И ЗЕЦ НА МАТЕМАТИЧКИ НАЧИН

Прешао је пута брже од тебе и победио!
Како да га победиш кад стрици многа брже од тебе?
Може се ипак десити нешто непредвиђено.
Кад прешао 546 м лећи Лу да се одморам. Имам времена на претегу!
Могу раш мало да се одморам. Ипак за минут прешем 152 м.
Имам раш 454 м. Ако се лека буде одморало још мало имам шансе!
Прод се истражило! Победити сам!

ЗНАМ – ПРОВЕРАВАМ

1. Написај редом стотине прве хиљаде.
100, _____

2. Написај дате стотине од највеће до најмање.
300, 200, 700, 100, 600, 900

3. Попуни табелу:

276	двест седамдесет шест
849	седамсто три
420	чет стотина двадесет
657	_____
1 000	сто деведесет девет

4. Написај број који има:
 а) 3С 6Д 2Ј 7С 0Д 8Ј 1С 9Д 7Ј
 б) 4С 0Д 5Ј 6С 4Д 5Ј 1С 0Д 0Ј

5. Написај све бројеве четврте стотине у којима је:
 а) цифра десетице 4
 б) цифра јединице 2

6. Написај први претходник и први следећи датек бројева.
 ДСССВИ ХИХ СМХ
 _____ _____ _____

7. Упореди бројеве. Упиши у кругови одговарајући знак < или >.
 С ○ М ХХХ ○ ХХХ СДХХ ○ СДХХ
 ДССЛХХХ ○ СМХС СМХ ○ СМ ХХХ ○ ХХ

8. Премести једно налепницу тако да добијеш златну јединицу (задати имају виче решења, прикажи једно од њих).
 а) VI – IV = XI б) XI + V = V

ЗНАМ – ПРОВЕРАВАМ

1. Опреди површину датих фигури М, Т и А ако је јединица мере 1к.

Р = _____ К Р = _____ К Р = _____ К

2. Одреди колико времена је прошло од:
 а) од 8 h до 8 h 30 min б) од 11 h 45 min до 12 h 25 min
 в) од 16 h 50 min до 17 h 15 min г) од 22 h 5 min до 22 h 55 min

3. Изрази у датим јединицама мере:
 а) 56 dl = _____ l б) 27 dl = _____ dl в) 900 l = _____ m
 г) 134 dl = _____ dl д) 500 ml = _____ dl е) 652 dl = _____ dl ж) 200 ml = _____ dl

4. Израчунај:
 а) 200 l + 340 l = _____ l б) 54 kg + 35 kg = _____ kg в) 1 km – 200 m = _____ m
 800 l – 250 l = _____ l г) 1 kg – 200 g = _____ g д) 1 m – 40 cm = _____ cm
 1 l – 5 dl = _____ dl е) 1 t – 700 kg = _____ kg ж) 900 mm + 100 mm = _____ mm
 30 cl + 150 ml = _____ ml з) 78 g + 92 g = _____ g д) 5 dm – 5 cm = _____ cm

5. Воз је стигао на последњу станицу у 23 h 35 min. Ако је путовао 8 h 15 min, у којој сати је кренуо с почетне станице?
 Решење: _____
 Одговор: _____

6. Дујан је купио 100 g бисања, 700 g меса и чоколаду. Колико је маса чоколаде ако је укупна маса свих купљених производа 1 kg?
 Решење: _____
 Одговор: _____

7. Два пешака налазе се на растојању од 1 km. Први је прешао 226 м, а други 289 м. Још колико метара треба да прету да би се срели? Прикажи заједно помоћу дуги. Графички приказ:
 Решење: _____
 Одговор: _____

Проверама знања у свакој области и на крају школске године омогућава се самовредновање и праћење напредовања ученика.

Радна свеска садржи прилоге за различите активности на часу.

Помоћу ових налепница реши задатак на страни 37.

Помоћу ових налепница реши задатак на страни 17.

Помоћу ових налепница реши задатак на страни 86.

Помоћу ових налепница реши задатак на страницама 49 и 50.

Знај и ја да ми се одрекло, јер се у цаклу испало не веди.
И се смрело, ле асо!
Еке-хе, сад ти с господином
3 са

ПРИРОДА И ДРУШТВО



ПРВИ ДЕО 108 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО 100 СТРАНА

АУТОРИ: **Јелена Љубинковић**
Винко Ковачевић
Љубиша Нешић

- Уџбеник је савремено конципиран, радног је карактера и састоји се од два дела.
- У првом делу обрађују се садржаји тема *Оријентација у простору и времену, Материјали и Креишање.*
- Други део обухвата лекције из области *Природа, човек и друштво.*
- Садржај уџбеника **подстиче разумевање и уочавање међусобне повезаности појава и процеса.**
- Огледи који се налазе у уџбенику **прилагођени су узрасту и природи предмета** и подстичу на истраживање појава и процеса око нас.
- На крају сваке области постоји *Провера знања* која садржи задатке **различитих нивоа сложености.**



Уводне илустрације као почетне мотивације у лекцијама олакшавају усвајање градива.

Откривамо прошлост

Деда Пера, испричајте нам још неку народну причу!

Знаете ли ону народну песму „Орбане Марка Краљевића“?

Наравно! Она нам је ове одине у чичанци.

Објасни како су се народне песме и приче сачувале од заборава.

Деда Пера је дечацима причао народне приче и тако их упознао са догађајима и значајном личношћу из прошлости нашег народа. О прошлости, поред разговора са старијим особама, можемо сазнати и читајући књиге или обилазећи старе грађевине и музеје. Све оно што нам помаже да сазнамо о начину живота наших предака и догађајима који су се дешавали у прошлости зовемо **историјски извори**. Разликујемо **усмене**, **писмене** и **материјалне** историјске изворе.

Усмени историјски извори су: приче, казивања, песме, предања, легенде и обичаји које су људи усмено преносили милајим генерацијама.

Историја је наука која проучава прошлост људи.

Код куће са баком или дедом разговарај о обичајима који се поштују у твом крају. Неколико реченица о томе записи у свесци.

Задатак – рад код куће уз помоћ одраслих.

Манастир Студеница

Смедеревска тврђава

Бели анђео, фреска из манастира Милешева

Обућа с почетка XX века

Народна ношња

Уметничка слика

Који манастир или стара грађевина се налазе у близини твог завичаја?

Занимљивост

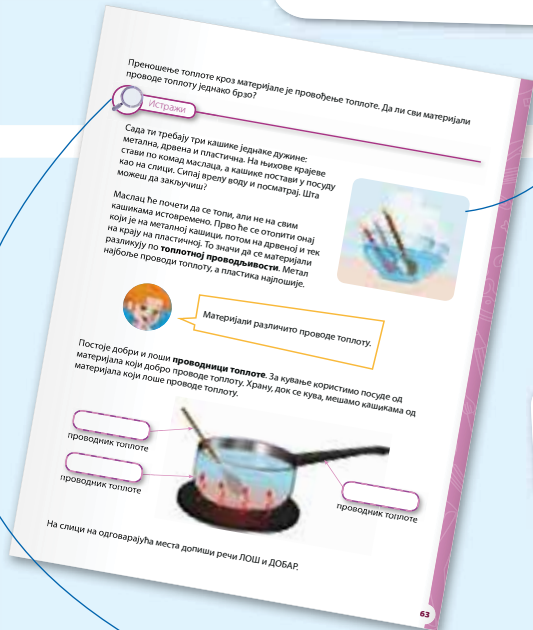
Људи су у прошлости музику слушали са оваквог уређаја, који се назива **грамофон**. На њега се стављала **грамофонска плоча**, на којој су биле урезане композиције. Када се на плочу која се вртела спусти игла, чуо се снимљени звук.

Задатак

Уколико пронађеш неке од материјалних историјских извора који се чувају у твојој породици, прикупи их и донеси на следећи час. Представи податке о прошлости своје породице на основу тих породичних материјалних извора.

Занимљивости које се односе на садржај јасно су истакнуте.

Уџбеник обилује **илустрацијама, фотографијама и приказима** који су у функцији учења, усвајања и бољег разумевања садржаја.



Кључне речи
– јасно истакнуте у лекцији.

Уради у пару
– задаци за рад на часу.

Научили смо – на крају сваке лекције налази се кратак преглед садржаја.

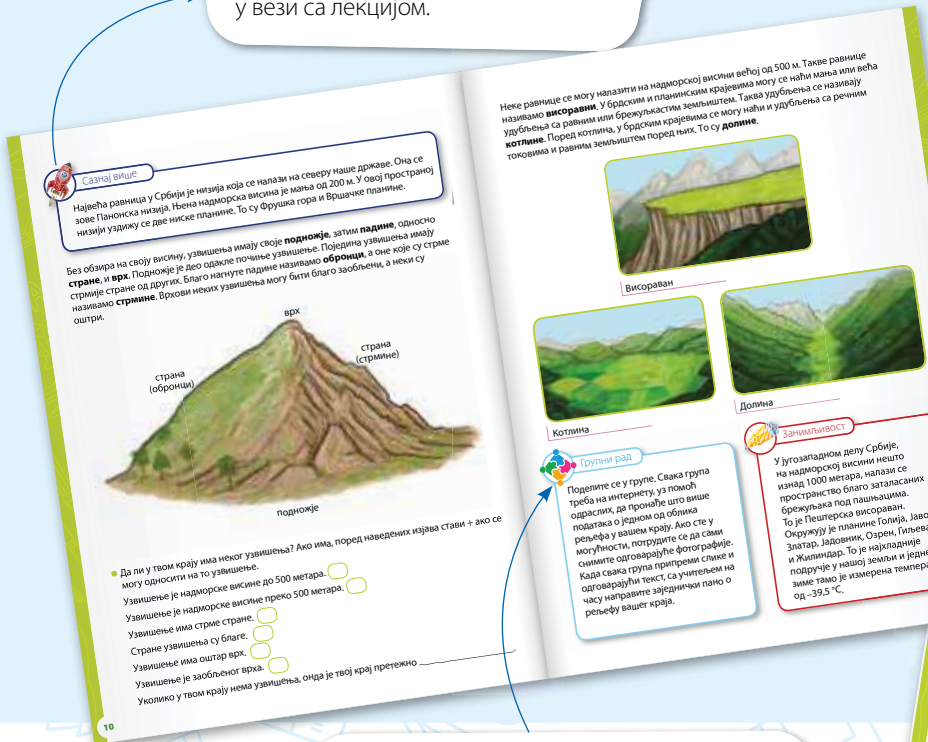


Истражи – огледи којима ученици савладавају како да формулишу истраживачка питања и претпоставке, да их провере и изведу закључак. У лекцији су јасно истакнути у посебној рубрици.

Питања и задаци помоћу којих ученици проверавају научено.

Сазнај више – додатне информације у вези са лекцијом.

На крају сваког поглавља се налазе додатне **провере знања**.



Групни рад – ученици поједине задатке решавају у групи, што доприноси и развоју међупредметних компетенција.

МУЗИЧКА
КУЛТУРА



104 СТРАНЕ



АУТОРКА: Маја Обрадовић

- Уџбеник је конципиран тако да се обезбеди **прожимање и садејство свих наставних области**.
- Музички појмови се **поступно уводе и један на други надовезују**.
- Ауторка је **водила рачуна о вокалним предиспозицијама ученика** узраста трећег разреда. Песме за активности певање/свирање имају адекватан обим, а редослед песама у уџбенику омогућава ученицима његово поступно проширивање.
- Ученику се у уџбенику нуде бројни задаци којима се подстичу активан рад са звуком, истраживање звука, учење кроз покрет, музичке игре, креативност и стваралачки чин ученика и њиховог наставника.
- Приступ музичком описмењавању ученика је поступан, иновативан и методички креиран тако да оспособи ученике за правилно читање и разумевање музичких записа, као и за савладавање свирања мелодијских инструмената предвиђених за овај узраст (мелодика, металофон, блок-флаута).

Кроз све лекције ученике воде Јована и Василије. Они помажу ученицима у **стицању музичких знања и вештина, подстичу их на размишљање и стваралаштво.**



У уџбенику су дата **прецизна упутства и савети за свирање блок-флауте**, а сваку композицију за свирање прате јасне инструкције за извођење на овом инструменту.

На пратећем диску налазе се **72 аудио-записа**: песме за певање, композиције за слушање. За све песме за певање урађене су и **музичке матрице**.

Сви **нови појмови** јасно су истакнути и објашњени језиком блиским ученицима трећег разреда.

ФАБРИКА БОМБОНА

Учи у нотном запису нову ноту фа. Обој све ноте одговарајућом бојом у следећој песми, као што је започето.

Учи и опиши кретање мелодије у горњој песми.

Већи си научио/научила да је мелодија низање тонова разних (истих и различитих) тонских висина. Тонови се у мелодији могу понављати, кретати попутно навише и на доле или пак скоковито.

Нота фа се пише у првој празнини линијског система.

• нота фа
• мелодија
• дијаре
• гитро

Дире су инструменти сачињени од дрвенег обруча преко којег је ра-запета кожа. У обручу су причвршћени метални ташвири. Звук се добија ударом длана о кожу или тресењем.

Нека ти одрасли пробује у центру паран брзој месталних затварача за флаше.

Уз надзор одраслих на- нижи на свитавају житцу пробује затвараче. При низату их оскрећи наизме- нично један на другом, за- тим један од другог.

Замол одрасле да споје крајеве житце и обезбе- де их изолатор-траком. Ужураси свој инструмент и свирај га.

Гитро је инструмент од наубуђеног дрвета. Превлаченем дрвене палице преко зубаца добија се карактеристичан звук.

Припреми тврђи кар- тон, дрвене штапиће за рамењаче, летак и дрвену оплову.

Нека ти одрасли одску замишље врховне штапића.

Запели штапиће на картон један до другог, с високој матичи растојанем. Преко штапића превлачи ненао- штрени део оловке.

ПОКАЖИ ШТА ЗНАШ!

- Реши ребусе.
- Колико опција трају најнишке ноте? Напиши одговарајући број у квадратима поред ноте.
- Како се зове знак којим се у нотном запису обележава тишина?
- Напиши четвртину плаве у означеном пољу.
- Повежи називе следећих песама с одговарајућом бојом. При тој песми треба да одговара боја. Након тога певај све наведене песме.

„Мира реце Добрицаву“
„Фабрика бомбона“
„Добар дан, Цицибан“
„Реком плкови“

Химна Светом Сави

Свечано

Корнелије Станковић

Да се србља ова брза
сушта мекла, њубина
даме објави сине,
да замио сави у олзи
Свети Саво, та повојат,
Пунујт: свог роса,
депут!

Умерено

Лазара мајка грдила

Народна песма

- Лазар, онеј ладни, јушки, Лазар, онеј ладни,
- не мај брво откопа, откопа, не мај брво откопа,
- мај би, сине, ушаст, мај би, сине, ушаст,
- мај би, сине, ушаст, мај би, сине, ушаст,

УПУТСТВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИЧКИХ ИГАРА

- Баци Мира, 8. страна
Сви ученици стоје у кругу ка уџбенику/ученици у центру круга - баци Мира. Прва че- тирца баци мисао како што на дрвеној грабли доту таста уздиру дланом о длан, а на другому четвором длановима о ноз, без свирања тола. На тект песми, са оном снагом „ученици пр- лавујући покретима тола.“ Сви баци Мира - јушка пољску обрачу и нажда пртегт песме одр- сваке и пољску нону равну својим топама (ушасте, чишћене, правне руба и слично). Пољску два снага топама (ушасте, чишћене, правне руба и слично).
- Лазар, 10. страна
Сви ученици су зечеви, осми једног, који је ловац. Зечеви се саобиконо шукују по ушастима као вољави фабрики и ушастима изако о род како и приказано. За то време ловац се креће и да ловац неће да се стигне да чује. Њу јуш, постава ловац и изира се понавља. Ако ловац не стигне да узврати миса, онда миса ловац и свирајући игри.
- Мира нону миса, 28. страна
Деча су у кругу, оверати удено, једно иза другог. Неколико ученика свира песму на дрвеном Ладирском инструменту. Они су у центру круга, стоје или седи (у зависности од инструмента који свирају). Уметана из круга се кичу и шташ поворте пратиће стисне песму коју певају. трају у другој строфи нечесто вавосто шадирају, пољавиће високо ноге и мазуће рукама. На тект „дружи нону тате, а чика из пртегт“ ловац се уметана повората нону с пољску баци пртегт. Ако ловац пртегт стисне руне се постављају на колно, кода се пољавице нону и крајним корацима.
- Мира нону, 35. страна
Сви ученици се држе за руке и образују затворено коло. Поредани су наизменично дечаци и девојке. Унапред је договорено како је сине мај. На сине, који мисао, брвој Сине! Сви се стисну, уметана стиснују руке на бокови и прељаву нону пртегт ноте. На сине, „до, до, до“ дечи и девојке нону о под, исто трају. У другој строфи ловац се хавага за руке и оверати о ритмично напреу лону страну, а затим у реду. Радни се понавља на истим миса.
- Брвој коло, 37. страна
Мира се у отвореном колу. Сви играли се држе за руке. До се пина тект песме, ученици се крећу рвеном ногом уметана и право мисао уметана миса. Овај играч треба одиграти уметано посто креће миса. Деча су у отвореном колу, који се свира на металнофони или мелодици, снага се ритмично напреу лону страну, а затим у реду. Радни се понавља на истим миса.

На крају сваке лекције налазе се **питања и задаци за проверу знања**, а на крају сваког поглавља додатни задаци за проверу савладаности обрађеног градива целе теме.

На крају уџбеника налази се **много нотних записа са акордским шифрама**, намењених учитељима који имају могућност да свирају на часу.

У уџбенику су и **предлози музичких игара, као и упутства** за њихово извођење.

На унутрашњој страни задње корице дата су **прецизна упутства за свирање дечјих мелодијских инструмената**: металофона, мелодике и блок-флауте.

Музичка култура 3

Музички уредник: Маја Обрадовић

Музички аранжмани, програмирање и микс: Маја Обрадовић

Мастеринг: Предраг Вукосављевић

Маја Обрадовић

Аудио-запис у уџбенику Музичке културе 3

ИЗДАЧА ЗНАЧЕ

ISBN 978-86-10-02948-2
COBISS.SR-ID 13082377



АУТОРИ: Милена Стојановић Стошић
Душан Стошић

- Уџбеник **Ликовна култура 3** својим концептом и применом у настави омогућује развијање стваралачког мишљења код ученика, као и формирање естетичких критеријума кроз практични рад.
- Оспособљава ученике **за комуникацију и гради позитиван однос према култури** и уметничком наслеђу свог и других народа.
- Усмерен је на опште циљеве и исходе образовања и васпитања: развија свест о значају очувања животне средине, развија компетенције за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се непрекидно мења као и **међупредметне компетенције**, свест о себи, стваралачке способности и **критичко мишљење**.
- Подстиче способност ученика за тимски рад и способност самовредновања.
- Уџбеник садржи налепнице за извођење практичног рада.

Задатак за уочавање, размишљање, закључивање и решавање.

Непознати појмови богате речник.



Најважнији појмови који су обрађени у лекцијама.

Објашњења појмова који се обрађују у лекцији.

Упућивање на страну на којој су **подстицајни материјали (фотографије и дечји радови)** за извођење ликовних задатака.



ДОДАТАК ЗА ЛИКОВНИ ЗАДАТАК

- Знај
- Градња
- Сликање бојом
- Наручивање материјала
- Организацни лист
- Часовник

О УМЕТНИКУ: Пјер Ванер
 Пјер Ванер је француски сликар. Уметничку својствену ствар је измислио: опетвореноквалитетни боја који се уграђује у различите медијуме. Боја је користан за сликање са свим медијумима. Пјер Ванер је био сликар и дизајнер. Написао је књигу: "Сликање бојом".

Употреба боја, **игрица светлости и сенке** уметнички могу да промене расположење и својства сликања.

Помоћу да не осетимо "лине" док сликамо, може да се добије на слици. Како изгледа прст, док се налази на слици? Шта означава док посматрамо слику?

► Тражи се Карло, Миланско, Миланско, Миланско

ЗАДАТАК: Моја уметност у слици - игра
 Припреми Уметност у слици на слици. Карло је сликао слику да се играју са слици. Карло је сликао слику да се играју са слици. Карло је сликао слику да се играју са слици.

МАТЕРИЈАЛ ЗА РАД: цртежи, четкице, маказе, маказе, лист од картона.

Где је све уметник Анри Матис употребљено орнаменте на слици?

► Анри Матис, Сликарка Цирциди

► Анри Матис, Румунска блуза, Селачка блуза, Румунска зелена блуза

О УМЕТНИКУ: Анри Матис
 Анри Матис је француски уметник. Пре него што је почео да се бави сликарством, радио је као адвокат. Познат је по употреби јарких боја на сликарству, радио је као адвокат. Познат је по употреби јарких боја на сликарству, радио је као адвокат. Познат је по употреби јарких боја на сликарству, радио је као адвокат.

Занимљивости о уметнику откривају деци интересантне догађаје из живота чувених сликара.

Креативни задаци за примену нових знања кроз игру и групни рад.

Задаци за **проверу знања**.

У прилогу уз уџбеник дате су **налепнице** за решавање појединих задатака.

ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛИ

ЗАДАЦИ ЗА ГРУПНИ РАД

1. Задатак: Направите новогодишње украсе за учиницу рециклажирањем папира и картона. Материјал за рад поставите на неколико клупа у учионици, крећите се, бирајте материјале, разговарајте о идејама за украсе. Када завршите, украсите свој радни простор. Ево неколико идеја.
Материјал за рад: папир, картон, маказе, лепак, темпере.

2. Задатак: Какве боје преовладавају у јесен? Помозите мамама и направите етикете за тегле у којима се налази зимница. Ево неколико предлога.
Материјал за рад: папир, востане бојнице, фломастери.

3. Задатак: Направите заједно спонтане слике. Формирајте групе од по четворо ученика.
 Нека свако на свом листу папира започне спонтану слику:
 • разливачем унапред растворених боја темпере;
 • капљањем растворених боја темпере са четкица по подлози.
 Сачекајте да се слика осуши. Додајте је другу/другарици поред да настави рад на слици. Допуњавајте радове једни другима све док не завршите цео круг.

НАЛЕПНИЦЕ СКУЛПТУРА ЗА ЗАДАТАК НА СТРАНИ 83 И 84

НАЛЕПНИЦЕ ЗА ИЗОШЕЈУ ПОРТРЕТА НА СТРАНИ 86

Укупно поена: 20 Оцена: 22

ДИГИТАЛНИ
СВЕТ 1-4

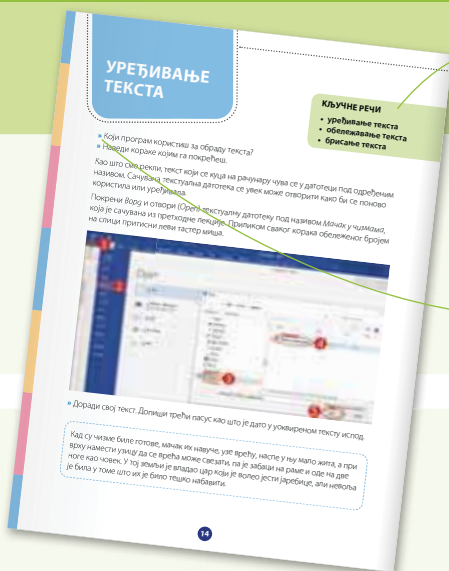
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 1 102 СТРАНЕ
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2 92 СТРАНЕ
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 3 116 СТРАНА
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 4 122 СТРАНЕ



АУТОРИ: Гордана Рацков
Арпад Пастор

- Уџбеници **Дијигиталној свеџи од 1. до 4. разреда** прате Програм наставе и учења и представљају основу за усвајање знања из области информатике и рачунарства. Садрже три поглавља – **Дијигитално друштво**, **Безбедно коришћење дијигиталних уређаја** и **Алијоријамски начин размишљања**.
- На веома занимљив начин ученици усвајају градиво о дигиталном друштву, дигиталним уређајима, безбедном коришћењу дигиталних уређаја, интернету, безбедном претраживању интернета, као и о програмима **Ворг**, **Пејнџ**, **Скреч**.
- Уџбеник **Дијигитални свеџ 1** освојио је награду **Најбољи европски уџбеник** (*Best European Learning Material Awards – BELMA*) за први разред основне школе у 2021. години.
- У **Дијигиталном свеџу 3** ученици се упознају са правилним уређењем текста у програму **Ворг**, корацима у безбедном претраживању интернета и правилима успешне комуникације преко интернета.
- У оквиру треће теме, **Алијоријамски начин размишљања**, наставља се рад на **Скречу**. Проширујући знања кроз коришћење нових опција у **Скречу**, ученици се оспособљавају за прве кораке у програмирању. У оквиру ове теме, понуђен је и садржај за рад на програмирању микробита.



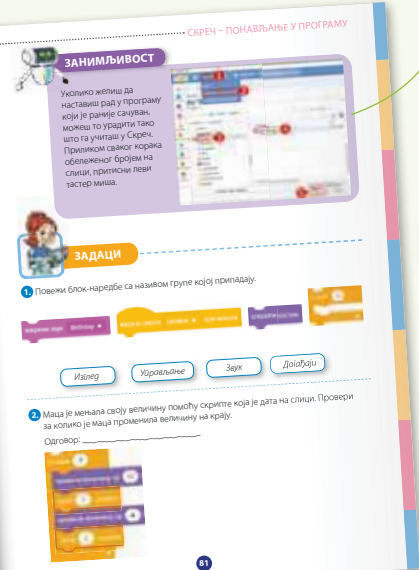
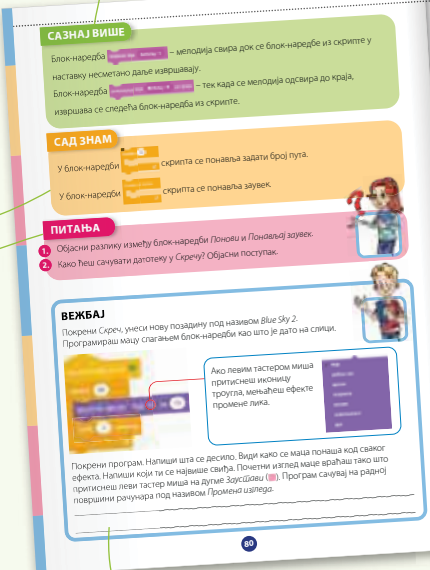


Кључне речи показују шта је најважније у свакој лекцији.

Свака лекција почиње питањима и задацима који уводе ученике у тему која се обрађује.

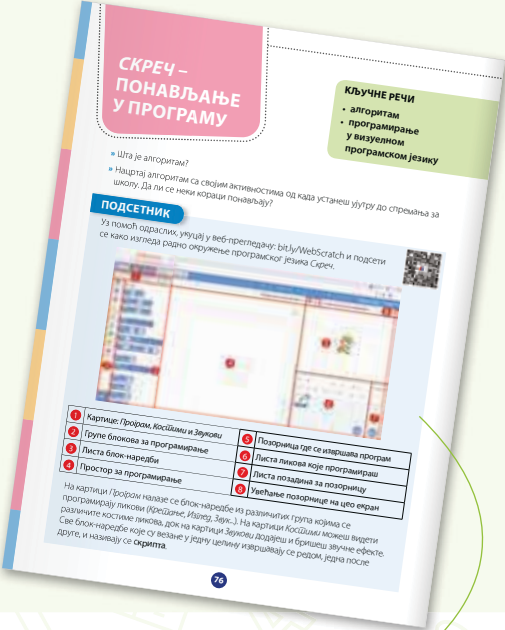
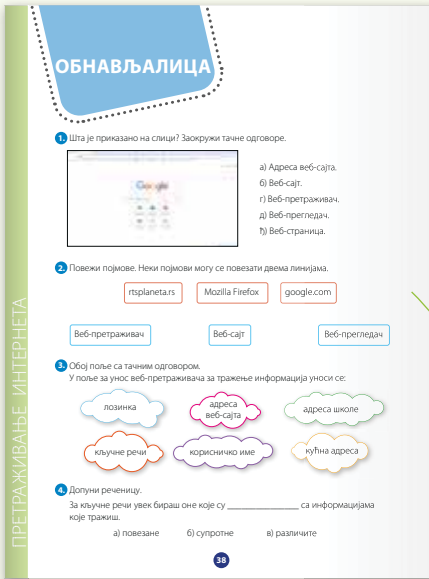
Садржаји који могу представљати неку врсту додатног знања и занимљивости јасно су означени у уџбенику кроз **Сазнај више** и **Занимљивости**.

Сад знам налази се на крају сваке лекције. Садржи издвојена кратка објашњења која ученици треба да усвоје.



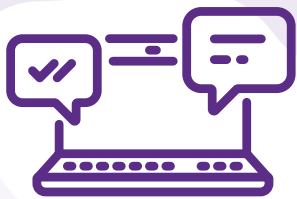
Питања помажу ученицима да провере своје знање из лекције.

Вежбај – садржи активности и задатке које ученици могу урадити код куће или на часу.



Након неколико лекција и на крају сваке тематске целине налази се **Обнављалица**, која садржи задатке за рад и проверу знања.

Подсетник садржи кратак осврт на градиво из претходних разреда.



Дигитални уџбеници ВУЛКАН Е-ЗНАЊА у потпуности прате захтеве данашњих генерација ученика и савременог образовања. **ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ** је најсавременија платформа, настала у сарадњи са компанијом **MOZAIK EDUCATION**.

Може да се користи/активира на **интерактивној табли, на рачунару или таблету, у школи и код куће.**

Пружа јединствену подршку ученицима и наставницима. Коришћење платформе **ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ** чини учење пријатнијим и ефикаснијим.

У нашој галерији пронаћи ћете:

- **више од 1.200 3Д анимација, преко 900 видео и аудио записа, фотографија** и других различитих мултимедијалних садржаја;
- **тестове за проверу знања** за сваку лекцију;
- **110 интерактивних тематских алата и игара** који развијају различите когнитивне вештине.

Видео-записи допуњавају знања ученика из различитих области.





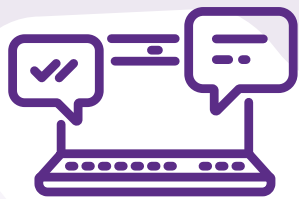
ЗД анимације помоћи ће ученицима да лакше савладају градиво и визуелно им приближите различите појаве, објекте, изуме, жива бића...



Стечено знање из српског језика могуће је проверити и помоћу **многобројних интерактивних тестова.**



Алатка **Временска машина** у различитим приказима представља познате људе и историјске личности широм света.



ЗД анимације помоћи ће ученицима да лакше савладају градиво.

Наши дигитални уџбеници садрже **тестове, квизове и провере знања за сваки предмет**. Сви задаци **припремљени су наменски за дигиталне уџбенике** и разликују се од провера знања у штампаним уџбеницима.

Уколико желите, веома лако можете **креирати сопствене тестове**, примерене узрасту и нивоу знања ученика. Могуће је додати тестове или презентације у сâм уџбеник и користити их у настави.



Стечено знање из математике могуће је проверити и помоћу **многобројних едукативних игрица.**

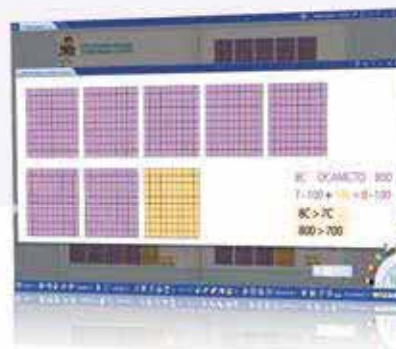
Видео-записи приказују правилно писање бројева и илуструју основни текст.

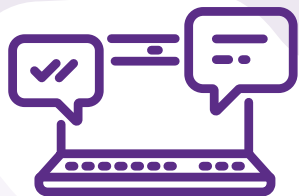


Постоје **различити типови тестова** – модел вишеструког избора, повезивања, допуњавања, укрштенице, утврђивање правилног распореда, проналажење на мапи...

У тестове и квизове можете додати фотографије, цртеже, аудио и видео записе из наше галерије, са интернета или са свог рачунара.

Ученици помоћу бројних интерактивних задатака проверавају своје знање.





Обогатите наставне материјале које свакодневно користите у настави!

Дајемо вам **могућност да креирате сопствене презентације** и обогатите их 3Д моделима, образовним видео-записима, фотографијама и вежбама из наше богате медијатеке или из ваших докумената.

Помоћу анимираних шаблона направите добро организоване **свеске** и **занимљиве презентације**. Распоред садржаја на страници свеске, као и величину фотографија, можете мењати према својим потребама.

Образовна платформа **Вулкан е-знање** омогућава једноставно коришћење *PDF* докумената. Брзо и лако направите **анимиране презентације и вежбе**.



Занимљиве интерактивне 3Д анимације помажу при усвајању важних појава и процеса који се обрађују у оквиру предмета Свет око нас.

Решавајући **интерактивне задатке** и **тестове**, ученици добијају повратну информацију да ли су тачно урадили задатак, као и резултат теста.



Креирајте своје свеске и презентације за сваки предмет користећи богату галерију слика, видео и аудио записа, 3Д анимација.

Фотографије и видео-записи прате садржаје већине наставних јединица.



МУЗИЧКА КУЛТУРА 3

ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ



ДИГИТАЛНИ УЏБЕНИЦИ *ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*

Своје дигиталне уџбенике можете преузети на сајту *Вулкан знања*. Након преузимања одговарајуће апликације, можете их користити на **интерактивној табли, таблету или паметном телефону**.

Свим садржајима могуће је приступити и **без интернет конекције**.



ЗД анимација гитаре са детаљним описом и структуром инструмента.



Бројни музички примери и наменски урађене **музичке матрице**.



Након решавања **интерактивних задатака и тестова** ученици добијају информацију да ли су тачно урадили задатак, као и резултат целокупног теста.

ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ



ЛИКОВНА КУЛТУРА 3

ДИГИТАЛНИ УЏБЕНИЦИ *ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*



ЗД анимације, видео-записи, додатни алати и галерија фотографија чине наставу динамичном.

ВИДЕО-УПУТСТВА ЗА КОРИШЋЕЊЕ

ДИГИТАЛНИХ УЏБЕНИКА ВУЛКАН Е-ЗНАЊА

**ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ**



**КАНАЛ
ВУЛКАН
ЗНАЊА**



**ДИГИТАЛНИ
УЏБЕНИЦИ
ВУЛКАН Е-ЗНАЊА**



Упутство за
регистрацију и
инсталирање
дигиталних
уџбеника за
ученике



Регистровање
наставника
и активација
дигиталних
уџбеника



Упутство за
продужење
наставничке
лиценце



Направите своју свеску на платформи *mozaBook*.



Прављење свеске и њено отпремање мејлом.



Направите нове задатке на платформи *mozaBook*.



Креирање дигиталног одељења и повезивање ученика.



Слање домаћих задатака ученицима.



ВИРТУЕЛНА ШКОЛА

СВИ УЏБЕНИЦИ НА ЈЕДНОМ МЕСТУ,
УЗ МНОШТВО ВИДЕО-МАТЕРИЈАЛА
И ВИРТУЕЛНОГ ВОДИЧА!

www.3d.vulkanznanje.rs

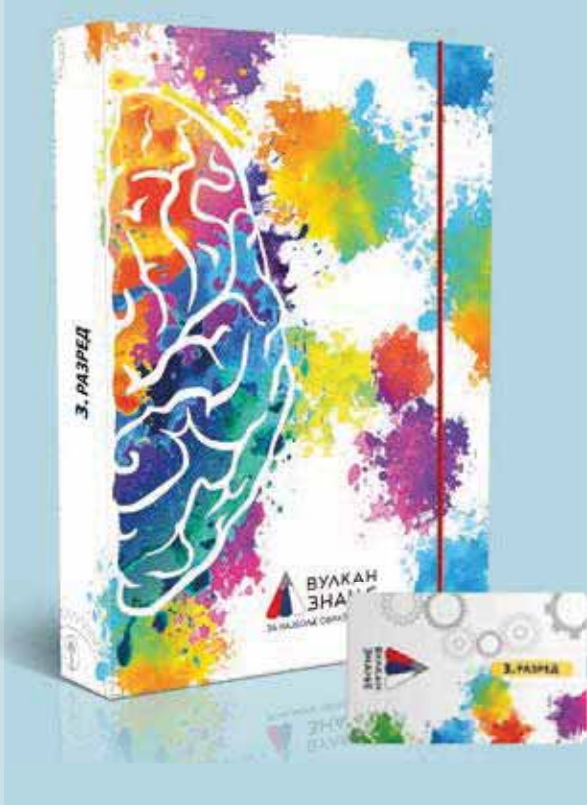


ПРИРУЧНИЦИ

1-4. РАЗРЕДА

1. 2. 3. РАЗРЕД

4.



Припремили смо приручнике за учитеље у електронском облику који садрже:

- предлоге глобалних, оперативних и месечних планова рада;
- предлоге дневних припрема за све часове у складу са Планом и програмом наставе и учења;
- континуирано упућивање на садржај дигиталног уџбеника у припремама;
- правилнике о оцењивању ученика и поступању у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање.



СРПСКИ ЈЕЗИК

15 ЧАС

ТОК ЧАСА

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

15 ЧАС

ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

Име и презиме:	Српски језик	Датум:
Наставни предмет:	Језик	Разред и одељење:
Назив наставне теме:	Именице	
Назив наставне јединице:	Именице	
Тип наставног часа:	Обнављање	
Циљеви часа:	<ul style="list-style-type: none"> • Обнављање појмова и значења заједничких и властитих именица. • Уочавање и раздвајање заједничких и властитих именица. • Истајање правописних правила везаних за писање заједничких и властитих именица. • Обнављање знања о роду и броју именица. 	
Исходи:	По завршетку часа ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује именице (властите и заједничке) у типичним случајевима; • одреди род и број именица; • примене основна правописна правила приликом писања властитих и заједничких именица. 	
Кључни појмови:	Властите и заједничке именице, род и број именица	
Међупредметне компетенције:	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и друштво (Мој крај на географској карти Републике Србије) 	
Опште међупредметне компетенције:	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење: активно конструисање знања; уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог; битно од небитног • Комуникација: активно дискусно и неговану путеве дијалога, уочавању и неговану различитости и поштовању основних норми комуникације. 	
Наставне методе:	Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања	
Облици рада:	Фронтални, индивидуални	
Наставна средства:	• Формални 3. српски језик за трећи разред основне школе, Јасмина Франчић, Вулкан издаваштво, Вулкан знање, Београд • Дигитални уџбеник: Формални 3. Вулкан знање • Картографија за игру ТИЈАНО-МЕТАНО	

Дигитални уџбеник

Интерактивни тест:
• Именица, бројева знања

19 ЧАС

ТОК ЧАСА

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

19 ЧАС

ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС

Име и презиме:	Српски језик	Датум:
Наставни предмет:	Књижевност	Разред и одељење:
Назив наставне теме:	Књижевност	
Назив наставне јединице:	Суђење, Лаза Лазић	
Тип наставног часа:	Обрда	
Циљеви часа:	<ul style="list-style-type: none"> • Доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста Суђење. • Разликовање способности за доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста. • Чувствено знања о основним одликама драмског текста. • Подстицање ученика на стваралачки рад читањем драмског текста по улогама. 	
Исходи:	По завршетку часа ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • чита са разумевањем драмске текстове; • описује свој драмски пролог текст; • изнесе своје мишљење о тексту; • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове; • реализује књижевне врсте: драмски текст; • покрене примере дијалога у драмском тексту; • уочи хумор у књижевном делу. 	
Кључни појмови:	Драмски текст	
Међупредметне компетенције:	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и друштво (Мој крај – копнене и култивисане животне заједнице) 	
Опште међупредметне компетенције:	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење: познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. • Комуникација: уме јасно да искаже одређени садржај; усмено и писано, и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације. • Естетичка компетенција: уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представљени различитим стилова и епоха. 	
Наставне методе:	Дијалогска, демонстративна, инустративна, писана и метода рада на тексту	
Облици рада:	Фронтални, индивидуални	
Наставна средства:	• Чидино 3. уџбеник за трећи разред основне школе, М. Димитријевић, Вулкан издаваштво, Вулкан знање, Београд • Дигитални уџбеник: Чидино 3. Вулкан знање, Београд	

Дигитални уџбеник

Интерактивни тест:
• Суђење, бројева знања



ДНЕВНИК ЧИТАЊА

СРПСКИ ЈЕЗИК ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА



136 СТРАНА



**КАКО
ДА БОЉЕ
ЗАПАМТИШ
ЛЕКТИРУ КОЈУ
ЧИТАШ**

АУТОРКА: **Светлана Курђубић Ружић**

- **Дневник читања** је додатно наставно средство у коме ће ученици од првог до четвртог разреда **водити белешке док читају дела из домаће лектире** и тако се припремати за часове анализе књижевних дела.
- **Дневник читања** је у потпуности заснован на **Плану и програму наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред**, а свим наложима **остварују се исходи прописани Планом и програмом**.
- Замисао аутора била је да се на овај начин популарише читање, да се ученици додатно мотивишу, те да се пробуди љубав према књижевности и стваралаштву.

Дневник читања састоји се из **три дела**.

Први део посвећен је **анализи књижевних дела из домаће лектире**.

У другом делу **Дневника** ученик се појављује у улози читаоца књижевних дела, али добија и нову улогу: сам постаје аутор **Дневника**. Он треба да **осмисли свој дневник**, да по препорученом обрасцу као аутор осмисли питања и анализира књижевно дело из додатног избора лектире или своје омиљене књиге које чита у слободно време.

На крају **Дневника** налази се **Подсетник на књижевне појмове**, који ће омогућити ученику да се присети појмова које је већ усвојио на часовима Српског језика и да лакше попуни дневник.

Ученици су на овај начин подстакнути да **истражују, испитују и самостално решавају проблемске задатке, систематизују своја знања, понављају усвојено и примене научено**.





ЛЕКТИРА

1, 2, 3. И 4. РАЗРЕД

Лектира је приређена по реформисаном Програму наставе и учења.

Текстови су обogaђени занимљивим илустрацијама у пуном колору. Непознате речи и изрази детаљно су објашњени, што ће ученицима омогућити лакше разумевање књижевног текста. Сва издања лектире употпуњена су **Шареним сџиранама**, које ће код ученика побудити љубав према читању и омогућити им да прошире своја знања из различитих области. Поред тога што ће се сусрести са значајним делима књижевности за децу, ученици ће се упознати и са биографијама писаца и сазнати бројне занимљивости из света који нас окружује. Све те занимљивости пропраћене су фотографијама.



1. РАЗРЕД

КАД БИ ЈЕЛЕН ИМАО КРИЛА ЛЕКТИРА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

- Изабране песме Јована Јовановића Змаја
- Одабране басне Доситеја Обрадовића и Езопа
- Орахова јрана, руска народна прича
- Краљ жаба, браћа Грим
- Сџарац и дивови, српска народна бајка



2. РАЗРЕД

ЗА ЗЛАТО РЂА НЕ ПРИАЊА ЛЕКТИРА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

- Изабране бајке Ханса Кристијана Андерсена
- Изабране бајке Десанке Максимовић
- Избор из савремене прозе за децу
- Изабране песме Драгомира Ђорђевића
- Кратке народне умотворине
- Изабране песме Љубивоја Ршумовића



3. РАЗРЕД

ДА СЕ ЈА ПИТАМ ЛЕКТИРА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

- Одабране бајке браће Грим
- Изабране песме Душана Радовића
- Доживљаји мачка Тоше, Бранко Ћопић



4. РАЗРЕД

КОМПЛЕТ ЛЕКТИРЕ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

- Леси се враћа кући, Ерик Најт
- Хајду, Јохана Шпири
- Пейељуја, Александар Поповић
- Шта све има у јасџуку, одабране песме Драгана Лукића и Милована Данојлића





**ВУЛКАН
ЗНАЊЕ**
ЗА НАЈБОЉЕ ОБРАЗОВАЊЕ



Вулкан знање
Господара Вучића 245
11000 Београд



011 74 56 025



office@vulkanznanje.rs



www.vulkanznanje.rs



vulkanznanje



@vulkan_znanje

